



FORMACIÓN INTEGRAL EN COACHING

ABORDAJE CÓRPORO-EMOCIONAL

Propuesta y Fundamentación del Programa



ACTIVACION X
Coaching Ontológico Profesional
Director Cone Vera



Fundamentación de la propuesta:

Durante más de 20 años, los profesionales de la formación integral abordaje corporoemocional, hemos ganado experiencia y sembrado aprendizajes que fuimos entregando individualmente a nuestros alumnos.

Estos antecedentes nos permiten fundar el juicio del beneficio y poder que aporta el trabajo en el cuerpo y la emoción de las personas.

Por lo que hemos diseñado un programa que nos permite unir nuestras competencias y capacidades al servicio del coaching ontológico, entregando a quienes participen, las herramientas más importantes que hemos aprendido.

Desafíos del programa:

- *Que el coach aprenda a conectar con las distintas expresiones del que hacer corporal como la danza, el teatro, los juegos, practicas meditativas, etc, a través de un trabajo práctico en lo corporo-emocional.*
- *Que en cada encuentro los coaches adquieran nuevas competencias que sumadas empoderen la intervención del coach.*
- *Que el coach logre incluir el modelo aprendido (abordaje corporo-emocional) en sus proyectos profesionales e introducirlo en el mercado en el que se mueve.*
- *Que el coach logre llevar adelante una Jornada Abierta al público con distinciones corporo-emocionales, conectando con la alegría, la liviandad, el movimiento y el juego.*

Beneficios del Programa:

- *Aplicación de nuevas competencias en el abordaje coporo-emocional.*
- *Facilitar una intervención en la toma de posición/quiebre del coachee de manera creativa.*
- *Incorporar herramientas para ser utilizadas al servicio de la conversación de coaching, música., juego, movimiento, ejercicios entre otras.*
- *Conectarse con las distintas expresiones del que hacer corporal como la danza, el teatro, los juegos, prácticas meditativas, etc.*



Metodolog3a y Estructura

Nuestra formaci3n se realiza de manera:

- *Vivencial: el aprendizaje pasa por el hacer del coach a partir de lo aprendido y transmitido.*
- *Experiencial: cada participante experimenta la vivencia igual que c3mo lo har3an sus clientes o coachees.*
- *Pr3ctico: Cada aprendizaje resultar3 de la pr3ctica recurrente de cada una de las t3cnicas y de la transferencia a los coachees y/o clientes.*

Modalidad:

- *Entrenamientos Intensivos en Vivo por Zoom*
- *Gu3as Pr3cticas de Aprendizaje.*
- *Pr3cticas en Terreno.*
- *Material de Estudio.*
- *Material Audiovisual.*
- *Coaches Especialistas Invitados.*



Distinciones Trabajadas

Un mismo lenguaje:

- *Ejes Corporales, su importancia como clave de acceso a la conversación de coaching ontológico.*
- *La práctica de centrado como herramienta para intervención en el coaching ontológico.*
- *Arquitectura del Coaching Ontológico.*
- *Arquitectura en el Abordaje Corporal.*
- *Claves de Acceso Corporo-Emocional: la Respiración, lo Postural y lo Gestual.*

Cómo y dónde miramos los coaches:

- *Practica en terreno/transferencia de lo aprendido en la conversación individual y coaching de sala.*

Habitar el Cuerpo y las Emociones:

- *Disposiciones corporales/elementos para el desarrollo del trabajo CórporoEmocional*
- *Reconstrucción Corporal de las Emociones*
- *Claves Corporales para la intervención en el coachee.*
- *Observación e Intervención corporal.*

Valoración y Gestión Corporal (Sexta Competencia 7CCOP/AACOP):

- *Definición de la Competencia*
- *Distinciones del Dominio Corporal*
- *Comportamientos observables en el desarrollo de la competencia*
- *Resultados Esperables*
- *Aportes de la Competencia a la Práctica Profesional*



La Conversación CórporoEmocional:

- *Dinámicas participativas.*
- *Musicalidad en el coaching.*
- *La música como recurso para el coach, como y para que usarla.*
- *Conversación individual, prácticas.*
- *Dinámicas expresivas.*

Potenciando la práctica:

- *La creatividad y el movimiento corporal.*
- *Diferentes ritmos y disposiciones corporales danzadas.*
- *Movimiento y percepción.*
- *Coaching de Sala.*

Coaching CórporoEmocional en las Organizaciones:

- *Abordaje Corporal y Trabajo en Equipo.*
- *Modelo de Intervención en Organizaciones.*
- *Creación y armado de espacios de juegos para coaches.*
- *Utilización de técnicas lúdicas no convencionales en las organizaciones.*

Reconexión e Integración:

- *Repaso de lo aprendido en los primeros módulos.*
- *Integración en la aplicación de lo aprendido en módulos anteriores.*

Disposiciones Corporales para la Acción:

- *Resolución, Flexibilidad, Apertura y Estabilidad*
- *Los Elementos (Aire, Tierra, Agua y Fuego).*



Jornada de Práctica en Terreno:

- *Diseño y organización de Seminario Abierto al Público.*
- *Realización del evento organizado por los Aprendices.*

Cierre del proceso:

- *Devoluciones, Recursos y Terrenos de Aprendizaje.*
- *Celebración en movimiento.*
- *Certificaciones.*

A quien está destinado:

Coaches Ontológicos Certificados y Estudiantes Avanzados de la carrera que quieran enriquecer y fortalecer sus intervenciones haciendo más dinámica y potente su práctica ontológica.

Materiales:

- *Libro, "El amanecer del cuerpo" de Antoni Munne. (en pdf)*
- *Libro, "El cuerpo tiene sus razones" de Therese Bertheral. (en pdf)*
- *Abordaje Corporal I de Cone Vera.*
- *Abordaje Corporal II de Cone Vera.*
- *La música del Coach de Cone Vera.*
- *Manual de Aplicación.*
- *Papers:*
 - *Arquitectura lingüística de la conversación de coaching.*
 - *Arquitectura corporal de la conversación de coaching.*
 - *Especializado para cada módulo.*



Profesional a Cargo:

Gustavo "Cone" Vera **Master Coach Ontológico Profesional**

Ha desarrollado una metodología de abordaje corporal y didáctica para la aplicación en el coaching ontológico corporal, en programas de formación de coaches ontológicos, Argentina, Chile, México y Costa Rica para numerosas consultoras.

Consultor de organizaciones educativas y empresariales tanto en la Argentina como en el extranjero siendo pionero en su tema desde la música, la danza y el movimiento.

Formador de Coaches Ontológicos Profesionales desde 1997 en prestigiosas Escuelas de Coaching en Argentina, Costa Rica, Chile, México y formador de formadores en Coaching en Chile, México, Venezuela y Argentina.

Profesor de danzas folklóricas argentinas, latinoamericanas, ritmos caribeños.

Director de la Escuela de Baile "Café Chocolate" con trece sedes en la Argentina; creador del profesorado en ritmos caribeños y del programa "Chiquiritmos" desde 2000 a la fecha.

Autor de material didáctico para sobre el Abordaje Corporal en el Coaching Ontológico I y II.

Se formó como Coach Ontológico con mención en el Arte del Coaching Profesional (Newfield Group, USA)

Miembro Fundador de la Asociación Cordobesa de Profesionales del Coaching.

Master Coach de la Asociación Argentina de Coaching Profesional (AACOP).



Master Coach de la Federación Internacional de Coaching Ontológico Profesional (FICOP).

Co-Fundador y Director de la Escuela Activación X que se dedica a Formar Coaches Ontológicos Profesionales Acreditados por AACOP y FICOP.

Fechas de los Entrenamientos Intensivos Online en Vivo:

Miércoles de 19:00 a 21:00 hs

Setiembre:

- *9 de Setiembre/2020*
- *16 de setiembre/2020*
- *23 de setiembre/2020*
- *30 de setiembre/2020*

Octubre:

- *7 de octubre/2020*
- *14 de octubre/2020*
- *21 de octubre/2020*
- *28 de octubre/2020*

Noviembre:

- *4 de noviembre/2020*
- *11 de noviembre/2020*
- *18 de noviembre/2020*
- *25 de noviembre/2020*

Diciembre:

- *2 de diciembre/2020 (Jornada Abierta al Público)*



Inversi3n:

- **Matr3cula \$1.000 y 3 (tres) cuotas de \$1.500**
- **Estudiantes y Egresados Escuela Activaci3n X (20% Off)**
- **Consulta Descuentos por Grupos**

Requisitos:

- *Ser Coach Ontol3gico o Estudiante Avanzado.*
- *Presentar certificado que acredite la formaci3n como coach o constancia que est3 cursando dicha formaci3n.*
- *Fotocopia de D.N.I.*
- *Completar Ficha de Inscripci3n.*
- *Completar Ficha M3dica.*

Info+Inscripci3n:

(0351) 155-468558
info@activacionx.com
www.activacionx.com



@activacionx